

Digital historiefortelling

Aktivering av forkunnskaper

Å aktivere elevenes forkunnskaper gjennom slike utforskende samtaler vil hjelpe dem i det videre arbeidet. Legg vekt på å arbeide med å forstå ord og begreper som du ønsker at de skal lære og skap situasjoner der elevene må ta disse i bruk. Ulike ord og begrepskart kan for eksempel være gode verktøy i ordlæring.

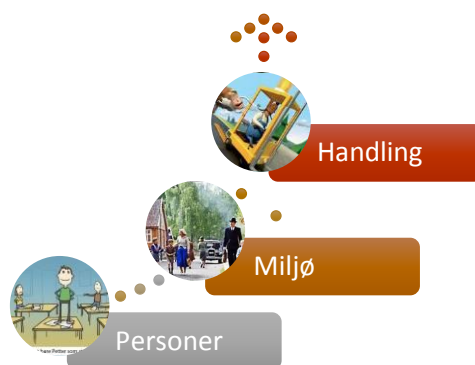
Tenk igjenom:

- Hvilke ord og begreper har elevene brukt for når de skal gjøre denne oppgaven?
Eksempel: Virkemidler, spenning, handling, miljø er ord som er knyttet til det metaspråklige arbeidet med oppgaven.

Be elevene «tenkeskrive» (bruk gjerne tankekart eller tidslinje) om tema/historien i noen minutter. La noen av elevene dele inntrykkene sine og koble dette til handlingsselementer i teksten.

Modellering

Hva må en fortellingen inneholde? Virkemidler, lengde, oppbygging, personer, miljø og handling. Læreren modellerer og viser eksempel på hvordan en historie kan bygges opp. Læreren må også gå igjennom hvordan fortellerstemmen kan utnyttes best mulig i den ferdige produksjonen.



Her bør læreren tenke igjenom

- Hvordan fokuserer jeg på språkbruk i min undervisning?
- Gir jeg elevene mulighet til å oppdage, tilegne seg og bruke det fagspesifikke språket og de språklige strukturene som kjennetegner fagområdet?

Grppesamtale

I grupper kan elevene idemyldre om hvordan de vil lage sin historie. Elevene tar da stilling til: Hvordan de best kan formidle personer, miljø og handling. I gruppesamtalen kan man legge opp til bruker elevene aktivt språket og faguttrykkene knyttet til opplegget.

Lage storyboard/manus:

Før elevene starter selve arbeidet med å sette bilder og lyd sammen, kan det være en fordel å lage en plan over hvordan det ferdige produktet skal se ut. Et "Storyboard" kan være til god hjelp for å få oversikt. Dette er et planleggingsskjema, der du tegner inn bildene du skal bruke, skriver inn manuset og andre aktuelle kommentarer (som hvor lenge bildet skal stå, om det skal være musikk, lyder osv). Elevene kan tegne sitt eget storyboard eller ta utgangspunkt i et skjema (se vedlegg).

Planleggingsskjema for digital fortelling om: _____ Side: _____

Bilde nr. _____	Bilde nr. _____	Bilde nr. _____
Tekst til kommentar/lyd	Tekst til kommentar/lyd	Tekst til kommentar/lyd
Lyder/musikk	Lyder/musikk	Lyder/musikk
Notater	Notater	Notater

Responsgrupper

La små grupper gå sammen for å gi hverandre respons. Responsgruppene tjener to hensikter.

- For det første så er elevene klar over at arbeidet deres blir vurdert av medelever, noe som ofte vil virke selvansurerende og øke elevenes bevissthet om at de har et publikum.
- For det andre kan det hjelpe de som står fast, eller har sporet av å komme i gang igjen med arbeidet.

Etter at gruppene har gitt hverandre respons går de tilbake til sitt eget arbeid for å gjøre justeringer i manuskriptet. Noen ganger kan det også være aktuelt at de må skrive det helt om.

Det kan gjerne legges inn flere punkt underveis hvor man bruker responsgruppene. I forkant av prosjektet kan det synes som om det vil gå med mye tid til dette, men erfaringene fra dette sier at det ofte er effektiv bruk av tiden siden det hjelper elevene å holde fokus.

Filme/sette sammen stillbilder til digital fortelling

Når storyboard er gjennomarbeidet og godkjent av læreren er eleven klar for å fotografere/ filme. Bruk digitalt videokamera/mobilkamera for å filme eller ta bilder. Disse legges inn på pc-en.

Redigere

Bruk et redigeringsprogram for å sette sammen de ulike elementene. Redigeringsprogrammet Windows MovieMaker er å finne på de fleste standard PCer. Creaza er et annet verktøy som er enkelt å benytte. Se demonstrasjonsvideo her:

Lyd

Spill inn lyden rett i Movie Maker eller Creaza. Headset med mikrofon kan brukes. Mer profesjonell lyd blir det ved å bruke en «ordentlig» mikrofon.

Fortellerstemmen: Om man legger til fortellerstemme i sin digitale fortelling, gir det god mulighet for innøving av lyder i norsk, altså fonologi, samt rytme og trykk

Underveis i arbeidet med storyboard og redigeringen må læreren passe på at elevene får muligheter til å reflektere over og samtale om eget arbeid, slik at språket stadig utvikles.

Presentasjon/publisering

De digitale fortellingene kan publiseres på you tube, skolens portal eller lignende. Arbeidet avsluttes med at elevene vurderer eget arbeid sammen med læreren og eventuelt skriver en refleksjonstekst hvor han/hun begrunner valgene sine.

