

Emne nr. 88

MØTESTADEN

1. Kor mange møtehus eller møtesalar er det i Dykkar bygd? – Vi vil gjerne at De skal nemna talet så nøgje De kan. De skal ikkje rekna med kyrkja, heller ikke møtesalar eller møterom som berre vert nytta av heradstyret og andre kommunale nemnder og institusjonar. Elles skal De ta med alle dei salar og rom som vert brukt til møte og fest, utan omsyn til kva slag møte og kva slag fest det er.
2. Kor mange hus er det i bygda der ein kan samlast til kristelege møte?
3. Kva kallar ein desse husa (bedehus, forsamlingshus, menighetshus, ungdomshus og lignende)?
4. Kor mange av desse husa vert brukt berre til kristelege møte?
5. Har desse husa eit serskilt individuelt namn, og kva namn er det i tilfelle (Fredtun, Salem, Sion og lignende)?
6. Kvar ligg kvart av desse husa, og kor langt er det frå kyrkja til kvart av dei?
7. Når vart kvart av desse husa bygt?
8. Kven er det som eig kvart av desse husa?
9. Dersom eit eller fleire av desse husa høyrer bygda eller grenda til, kven var det då som tok initiativet til å få bygt eit slikt hus? Dersom det er mogeleg, vil vi gjerne få namn, yrke og alder til den eller dei som tok dette initiativet.
10. Var det ein mindre, sjølvald flokk som gjorde vedtak om å byggja huset,
11. og kan De i så tilfelle seia kva yrke og alder kvar einskild i denne flokken hadde,
12. eller vart vedtaket om å byggja eit slikt hus gjort på eit ålmannamøte i bygda eller grenda?
13. Dersom vedtaket vart gjort på eit slikt ålmannamøte, veit De då kor mange som var tilstades på dette møtet?
14. Veit De om det var noko gruppe av bygdefolket, t.d. husmennene, som ikkje hadde tilgjenge til eller røysterett på dette møtet?

15. Då dette ”bygdahuset” eller ”grendahuset” vart bygt, var det då serleg med tanke på kristelege møte, eller var det for å skaffa rom for møte av alle dei slag som var eller kunne verta aktuelle?
16. Korleis vart bygginga av eit slikt hus finansiert (lån, gåver i pengar og byggevyrke, innsamlingar av ymse slag, dugnadsarbeid o.a.)? Kjøpte eller fekk ein tomta, og kven var det i tilfelle som gav den?
17. Korleis går dei fram når dei skal velja styre for eit slikt ”bygdahus” eller ”grendahus” (kven kan veljast inn i styret, kven har røysterrett, kor ofte er det valmøte, korleis vert det kunngjort og kven står styret til ansvar for)?
18. Har det vore stor interesse i bygda eller grenda for slike møte, og har slike val ført til bygdestrid? Kva galdt i tilfelle striden?
19. Kven har det daglege tilsyn med huset (vaktmeister, styreformann, det styremedlem som bur laglegast til e.a.)?
20. Er det noko band på bruken av huset, t.d. slik at ein ikkje kan ha politiske møte der, ikkje skipa til dans, ha skodespel, visa film, spela kort, skjenkja alkohol og lignende? Dersom det er forbod mot dans, gjeld dette også folkeviseleik og gamal ”norsk” dans?
21. Har det vore strid om bruken av huset, og kva galdt denne striden?
22. Har huset andre inntekter enn leigeinntektene?
23. Må alle som nyttar huset, betala leige? Dersom ikkje alle betalar leige, kven er det då som slepp å betala, og kvifor slepp dei? Har det vore noko skifte i så måte ut gjennom åra, slik at organisasjonar eller grupper som tidlegare måtte betala, seinare har fått nytta huset fritt, eller omvendt? Kva for organisasjonar eller grupper var i tilfelle det?
24. Dersom det er eit kristeleg lag eller samskipnad som eig huset, er då styret for laget (samskipnaden) også styre for huset, eller er det eit eige styre for huset? Kven er det som i tilfelle vel dette hus-styret, og når vert det gjort?

25. Dersom det er eit eller fleire slike ”lagshus” i bygda, er det då noko band på bruken av dette eller desse, t.d. slik at ein berre skal ha kristelege møte der?
26. Kan huset brukast av alle kristelege samfunn og samskipnader, eller er det visse kristelege samfunn og samskipnader som ikkje får nytta huset? Kva for samfunn og samskipnader er i tilfelle det (katolikkar, baptistar, adventistar, Frelsesarmeen e.a.)? Er det i så måte nokon skilnad på før og nå, og korleis?
27. Dersom eit slikt ”lagshus” også kan nyttast til anna enn kristelege møte, er det då noko band på eller avgrensing av bruken, t.d. slik at ein ikkje kan ha politiske møte der, skipa til dans, syna fram film eller skodespel, spela kort, skjenska alkohol e.a.? Dersom det er forbod mot dans, gjeld dette då også for folkeviseleik og gamal ”norsk” dans?
28. Har det vore praksis at visse lag eller grupper ikkje har fått eller ikkje har vilja leiga huset til slike møte, og kva for lag er i tilfelle det?
29. Er det i Dykkar bygd noko forsamlings- eller bedehus som er ein eigen institusjon eller juridisk person, d.v.s. at det er eit aksjeselskap eller liknande avgrensa organisasjon som eig huset? Når vart i tilfelle dette aksjeselskapet skipa, kor mange aksjar og aksjeeigarar har det, når vart huset reist, var det nokon serleg grunn til at det vart reist, og korleis har det vorte brukt (jfr. sp. 20 og 27-28)?
30. Er det i Dykkar bygd noko forsamlings- eller bedehus som er einskildmanns eller einskildmenns eige? Når vart i tilfelle dette huset reist, var det nokon serleg grunn til at det vart reist, og korleis har det vorte brukt?
31. Er det i Dykkar bygd eit hotell, pensjonat eller annan institusjon (meieri, samvirkelag, ungdomsskule og lignende) som leiger ut rom til kristelege møte? Kor lenge har det i tilfelle vore slik, og er det noko avgrensing i bruken av desse roma, slik som nemnt i sp. 20 og 27-28?
32. Har skulehuset vorte nytta til kristelege møte?

33. Har dei nytta skulehuset slik også etter at det vart reist forsamlings- eller bedehus i bygda, og kvifor?
34. Var eller er det visse kristelege lag eller grupper som serleg har nytta skulehuset slik, og kva for lag eller grupper var (er) i tilfelle det?
35. Var eller er det kristelege møte av eit serleg slag som vart (vert) haldne på skulehuset, og kva slags møte var (er) i tilfelle det (rådleggingsmøte)?
36. Har det vore visse reglar for slik bruk av skulehuset, og kven var det som vedtok desse reglane (heradstyret, skulestyret, tilsynsrådet)?
37. Kven var det som i kvart einskild tilfelle gav løyve til å nytta skulehuset til kristelege møte?
38. Vart det betalt leige, og kven fekk denne leiga?
39. Har heradshuset (kommunelokalet) vorte nytta til kristelege møte?
40. Har heradshuset (kommunelokalet) vorte nytta slik også etter at det vart reist forsamlings- eller bedehus i bygda, og var det nokon serleg grunn til det?
41. Var eller er det visse kristelege lag eller grupper som hadde (har) sine møte i heradshuset (kommunelokalet), og kva for lag eller grupper var (er) i tilfelle det?
42. Var eller er det kristelege møte av eit serleg slag som vart (vert) haldne i heradshuset (kommunelokalet), og kva slag møte var (er) i tilfelle det (rådleggingsmøte)?
43. Har det vore visse reglar for slik bruk av heradshuset (kommunelokalet), og kven sette i tilfelle opp desse reglane (heradstyret)?
44. Kven var eller er det som i kvart einskild tilfelle gav (gjev) løyve til å nytta heradshuset (kommunelokalet) slik?
45. Vart eller vert det betalt leige for slik bruk av heradshuset (kommunelokalet), og kven fekk (får) i tilfelle leiga?
46. Har det vorte halde kristelege møte i kyrkja, og når tok dei i tilfelle til med det?
47. Er det berre visse organisasjonar som har hatt kristelege møte i kyrkja, og kva for organisasjonar er i tilfelle det?

48. Er veggene i møtesalen (møtesalane) i bygda prydde med inskripsjonar, kvar står i tilfelle dei og korleis lyder dei (bibelord, brot av salmevers, ordtak, fyndord og lignende)?
49. Har desse inskripsjonane stått der sidan huset vart bygt, eller er dei komne til seinare (og i tilfelle når), eller har det vore inskripsjonar som nå er borte? Når og kvifor kom dei bort?
50. Er det bilete på veggene i møtesalen (møtesalane)? Kor mange bilete er det, er det målarstykke, teikning, reproduksjonar, stikk, snitt eller fotografi, og kva er framstelt på dei?
51. Er desse bileta kjøpt inn av dei som er ansvarleg for huset, eller er det gåver?
52. Har det vore slike bilete på veggene alt frå den tid huset vart bygt? Dersom ikkje, når kom då dei første bileta, kva slag bilete var det (sjå sp. 50), og kva var framstelt på dei?
53. Er det musikkinstrument i møtesalen (møtesalane), og kva slag instrument er det i tilfelle (orgel, piano)?
54. Når fekk huset i tilfelle instrument (-a), vart det (dei) kjøpt eller var det ei gåve og frå kven?
55. Har huset tidlegare hatt eit anna slag instrument enn det som det har i dag (nå piano, før orgel, eller omvendt)? Når og kvifor vart det eit skifte i så måte?
56. Har huset balloptikon, ljusbiletapparat, filmframvisingsapparat, lydbandapparat eller lignende, og når fekk huset i tilfelle desse?
57. Har huset utstyr slik at ein kan koka kaffe eller laga til varm mat der? Når fekk huset i tilfelle dette utstyret?